

Педагог: Ушкина Юлия Александровна
Хореографический коллектив «Северное сияние»
Средняя группа
Возраст детей: 12 лет

Тема: Классический танец

Цель (педагог): формировать навыки классического танца у детей

Цель (дети): улучшение координации движений путем повторения и отработки пройденных движений.

Задачи:

Образовательные:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;
- развитие осмысленного исполнения движений;
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.

Развивающие:

- развитие координации движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие выносливости и постановки дыхания;

Воспитательные:

- формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;
- формирование чувства ответственности;
- активизация творческих способностей;
- умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Оборудование: музыкальный центр, флешка с музыкой, хореографические станки, зеркала.

Основные методы работы:

- метод мотивации и эмоционального стимулирования (доброжелательность, поощрение, установка на успех);
- методы организации практической деятельности: словесный (объяснение, беседа);

наглядный (практический показ);

- метод контроля и коррекции (наблюдение, контроль педагога, самоконтроль, рефлексия, подведение итогов).

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая технология;
- личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.

Ожидаемый результат:

- совершенствование техники исполнения классического танца;
- развитие координации, гибкости, пластики;
- правильная постановка корпуса;

Форма подведения итогов:

- оценка работы детей;
- поощрение за успешную работу;
- установка на дальнейшую деятельность.

План занятия.

1. Организационный этап

- приглашение детей в зал
- поклон
- проверка детей по журналу

2. Проверочный этап

- объявление темы занятия
- постановка цели
- формулирование задач
- разминка по кругу

3. Основной этап

- Экзерсис у станка
- Allegro
- Вращения
- Adagio

4. Контрольный этап

- Оценка полученных знаний

5. Итоговый этап

- подведение итогов
- рефлексия
- поклон
- выход из зала

Описание занятия.

1. Организационный этап.

Цель: Создание благоприятного морально-психологического климата, подготовка детей к работе на занятии.

Дети приглашаются в зал.

Педагог: Здравствуйте. Я очень рада всех вас видеть.

Поклон.

Педагог: Давайте отметим отсутствующих детей по журналу (Называет фамилии и имена детей).

2. Проверочный этап

Цель: Сформулировать цели и задачи занятия, выполнить разогрев.

Педагог: У нас сегодня урок классического танца. Как вы считаете для чего мы изучаем классический танец?

Дети: Чтобы была хорошая координация. Правильная постановка корпуса.

Педагог: Верно. То есть цель нашего занятия улучшить свою координацию. Подскажите, пожалуйста, что мы должны сделать в начале занятия?

Дети: разминку.

Педагог: А для чего она нам нужна, почему нельзя сразу начать заниматься?

Дети: Разминка нужна для того чтобы разогреть мышцы и подготовить тело к исполнению танца. Если тело не будет разогрето, можно получить травму.

Педагог: хорошо молодцы, а теперь давайте перейдем к исполнению.

(Дети выполняют разминку по кругу)

- Шаг с носка, руки на поясе;
- Шаг на пятках, руки за спиной;
- «Цапля» поднимание колена, стоять как цапля на одной ноге;
- Марш с высоким подниманием колен;
- Бег с высоким подниманием колен;
- Бег захлест;
- Подскок;
- Танцевальный шаг с носка, восстанавливаем дыхание.

3. Основной этап

Цель: Повторение и закрепление полученных знаний

Дети встают к хореографическому станку. Педагог спрашивает, какие упражнения мы будем выполнять и их схемы. После того как педагог убедился что дети помнят схему данного упражнения, дети приступают к исполнению.

Экзерсис у станка

Plié.

Preparation – 2 такта (из-за такта), музыкальный размер 2/4.

2 demi plie по I позиции, 1 grand plie по I позиции,

3 releve на высоких полупальцах по I позиции, переход на II позицию.

2 demi plie по II позиции, 1 grand plie по II позиции,

перегибы корпуса через II позицию переход в V позицию.

2 demi plie по V позиции, 1 grand plie по V позиции,

2 demi plie по IV позиции, 1 grand plie по IV позиции,

поза IV арабеск по IV позиции,

заключение движения - 2 такта.

Battements tendus.

Preparation – 2 такта (из-за такта), музыкальный размер 2/4.

4 battement tendu по V позиции,

1 pour le pie вперёд,

2 demi plie по V позиции,

2. battement tendu в сторону по V позиции,

1. double battement tendu,

2. battement tendu в сторону по V позиции,

1. double battement tendu,

4 battement tendu назад по V позиции,

2 demi plie,

1 battement tendu в сторону с окончанием в demi plie по V позиции
полповорота на другую ногу,

заключение движения - 2 такта.

Battements tendus jetes.

Preparation – 2 такта (из-за такта), музыкальный размер 2/4.

2 battement tendu jete, 2 pique,

2 battement tendu jete, 2 pique,

8 jete balansoire, 2 в сторону, 2 pique.

Вся комбинация повторяется в обратном направлении,

заклучение движения - 2 такта.

Rond de jambe par terre.

Preparation – 4 такта (из-за такта), музыкальный размер 3/4.

4 rond, 1 обводка на полу на demi plie,

4 rond, 1 обводка на 90⁰,

растяжка вперёд и назад,

заклучение движения - 2 такта.

Battements fondu.

Preparation – 2 такта (из-за такта), музыкальный размер 2/4.

battements fondu крестом по 4 en l'air

4 en dehor и 4 en dedan,

заклучение движения - 2 такта.

Relevelent.

Preparation – 2 такта (из-за такта), музыкальный размер 2/4.

2 relevelent вперёд, 1 developpee вперёд,

1 developpee вперёд на plie.

Вся комбинация выполняется крестом,

заклучение движения - 2 такта.

Grand battements jetes.

Preparation – 2 такта (из-за такта), музыкальный размер 2/4.

3. grand battement jete вперёд, 1 changement de pied,

3 grand battement jete назад, 1 changement de pied,

8 в сторону, 8 balansuar,

2 в сторону, 1 мягкий battement,

2 в сторону, 1 мягкий battement,

заклучение движения - 2 такта.

Растяжка.

5. Allegro (Прыжки).

Saute.

Preparation – 2 такта (из-за такта), музыкальный размер 2/4.

2 медленных, 3 – быстрых по I позиции,

также по II позиции, по V, по IV.

заклучение движения - 2 такта.

Echappe.

Preparation – 2 такта (из-за такта), музыкальный размер 2/4.

По 4 позициям: 1 echarpe croisee,
1 - по II позиции анфас,
всё повторить 4 раза,
заключение движения - 2 такта.

Tours (Вращения).

Tours chaines.

Preparation – 2 такта (из-за такта), музыкальный размер 2/4,
заключение движения - 2 такта.

Soutenu.

Preparation – 2 такта (из-за такта), музыкальный размер 2/4,
заключение движения - 2 такта.

4. Контрольный этап

Цель: Оценить работу на занятие.

Педагог: Молодцы, вы справились с поставленной целью. Мне очень приятно видеть, как вы стараетесь. На вас было приятно смотреть.

5. Итоговый этап

Цель: Оценить собственную работу на занятие

Педагог: Наше занятие подходит к концу. Предлагаю вам самим оценить свою работу и высказать свое мнение.

Дети оценивают себя и свою работу на занятие. Каждый говорит, что у него получилось, а что нет.

Ну и пришло, время прощаться. Мне было очень приятно сегодня работать вместе с вами. Буду с нетерпением ждать, вас на следующем занятии. До свидания.

Поклон.

Аплодисменты (*педагог хлопает детям, дети друг другу и педагогу*).

Дети выходят из зала.